



2023-2024

Catalogue des PIM

du 8 au 12 janvier 2024

UE Projets Interdisciplinaires Mutualisés



contact_pim@univ-brest.fr

 **ISblue**
The interdisciplinary
graduate school
for the blue planet

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'Unité d'Enseignement "PIM" pour Projets Interdisciplinaires Mutualisés, se déroule sur une semaine complète.

PRÉSENTATION DE L'UE

Cette UE permet d'aborder des questions complexes et transversales tout en prônant des formats d'apprentissages actifs et collaboratifs grâce à la complémentarité des étudiant·es, originaires des différentes mentions ISblue de l'UBO et l'UBS, et des écoles d'ingénieurs partenaires (ENSTA-Bretagne, IMT-Atlantique, ENIB, Ecole Navale).

Les objectifs de cette UE sont de renforcer la professionnalisation des étudiant·es de master, de tous profils disciplinaires, en développant leurs **compétences professionnelles transversales** et leur mise en application dans le cadre de **microprojets collaboratifs de recherche et d'innovation**. Ce cadre d'apprentissage et d'expérimentation leur permettra de mieux appréhender le contexte socio-professionnel, l'interdisciplinarité et de réaliser la valeur de leur expertise et de leurs savoirs.

Cette UE se déroule sur une semaine de 5 jours complets.

Ce catalogue présente l'ensemble des PIM proposés pour la semaine du 8 au 12 janvier 2024 à l'ensemble des 190 étudiant·es participants à cette session.

ÉVALUATION

L'évaluation de cette UE est basée sur votre progression dans différentes compétences transversales. 4 compétences sont communes à tous les PIM:

- **travail en équipe**
- **autonomie**
- **curiosité**
- **motivation intrinsèque**

Des compétences spécifiques à chaque PIM sont précisées dans les fiches de présentation.

Cette UE permet aux étudiant·es de valider 3 ECTS.

LISTE DES PIM PROPOSÉS

DU 8 AU 12 JANVIER 2024



ATMOCOCO

Explorer le thème de la pollution atmosphérique en zone côtière



CLIMAT

Imaginer le territoire de Brest Métropole neutre en carbone en 2050



DESSA

Créer une exposition street art pour explorer les grands fonds marins



ECLAT-OI

Développer des projets à impacts positifs grâce au Design Thinking et son approche collaborative



ENJEPOL

Partir à la découverte des controverses du monde polaire



IA-G

Explorer le sujet des Intelligences Artificielles Génératives pour les sciences avec un œil critique



MICRO-océan

Créer une exposition artistique sur le microcosme marin et questionner le dialogue entre arts et sciences



MOB'île

Diagnostiquer les mobilités insulaires pour mieux comprendre leur impact sur les milieux



OBS-3D

Expérimenter et explorer les différents usages d'une méthode d'imagerie 3D pour l'observation



OMEGA polls

Enquêter pour répondre aux problématiques environnementales et sociétales des oméga 3



SEA Serious

Modéliser les socio-écosystèmes marins de façon qualitative via la conception des jeux sérieux



SILICA

Imaginer un outils de médiation sur le sujet de la silice pour le faire découvrir au grand public



Trajectoires

Enquêter sur vos futurs métiers et transformez vos formations



ATMOCOCO

Explorer le thème de la pollution atmosphérique
en zone côtière

RESPONSABLE

Anita Lewandowska
Université de Gdańsk
anita.lewandowska@ug.edu.pl

LOCALISATION

IUEM ou PNBI à Plouzané (29)

FORMAT

Études de cas par groupe, débats
collectifs

18 places max

SPÉCIFICITÉ

Anglais parlé et écrit - niveau
conversationnel requis

COMPÉTENCES VISÉES

- esprit critique
- compétence analytique
- communication en contexte
interculturel

DESCRIPTION

The PIM "ATMOCOCO" for "ATMOspheric COntaminants in the COAstal zone" deals with the current air pollution problems, its causes and consequences, with particular emphasis on coastal regions. During the classes you will compare air pollution in Brest, in France and in the world. You will discuss in groups about interdisciplinary topics and you will try collectively to find solutions for preventing air pollution. Topics will concentrate also on air pollution consequences for the environment, economy, law aspects and human health. These topics include, but are not limited to: 1) Air pollution sources in the region; 2) The health situation in the region; 3) Indoor air pollution; 4) The role of land and marine transport in air pollution; 5) The municipal and housing sector role in air pollution; 6) The industry sector role in air pollution; 7) EU law legislations and regulations as well regional and national social campaigns for better air quality; 8) The impact of restrictions related to COVID-19 pandemic on air quality and the impact of bad air quality on the higher incidence of COVID; 9) How to prevent air pollution?

During the classes you will develop a sense of real influence on the air condition in the region. You will develop an attitude of social responsibility for actions to improve air quality (organization of events, educational campaigns, etc.). You will develop the ability to work in an interdisciplinary group on environmental problems. You will have the chance to work all week with Anita Lewandowska, from the University of Gdansk, to compare the situations and issues in France and Poland.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Students will develop and practice skills in reading, summarizing and interpreting scientific literature and popular American and English daily press and internet information on air pollution, especially in harbour and port vicinity. Students will demonstrate the ability to separate facts from rhetoric or opinion. Students will practice the ability to function efficiently in multidisciplinary teams and to communicate scientific information effectively.



CLIMAT

Imaginer le territoire de Brest Métropole
neutre en carbone en 2050

RESPONSABLES

Anne-Marie Tréguier

LOPS / CNRS

anne-marie.treguier@univ-brest.fr

Guillaume Roulet

LOPS / CNRS

guillaume.roulet@univ-brest.fr

LOCALISATION

IUEM ou PNBI à Plouzané (29)

PARTENARIATS

ADEME et Brest Métropole

FORMAT

Ateliers de prospective, échanges avec les chercheur-es et les professionnels, ateliers de créativité

16 places max

SPÉCIFICITÉ

1 RDV d'1H en visio obligatoire en décembre pour préparer le PIM (date et horaire à définir ensemble)

COMPÉTENCES VISÉES

- esprit critique
- compétence analytique
- pensée systémique
- littérature

DESCRIPTION

Face à l'urgence climatique et afin d'accélérer les prises de décisions, l'ADEME a présenté en 2022 un rapport de prospective : «Transition(s) 2050». Celui-ci propose 4 scénarios de société neutre en carbone, du plus "sobre" au plus "technologique".

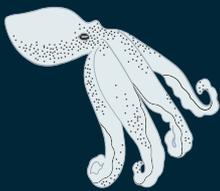
A quoi ressemblerait le territoire de Brest Métropole en 2050 selon chacun de ces 4 scénarios? A vous de le découvrir et de l'imaginer, grâce à un travail collectif de prospective dans les domaines des énergies, de l'alimentation, des mobilités et de l'habitat.

Pour ce travail, vous vous appuyerez sur les échanges avec les équipes de Brest Métropole dans ces 4 domaines, et les données qu'elles vous fourniront.

Infographie, cartographie, dépliant ou site internet, il vous faudra également imaginer un format de restitution claire et agréable pour parler au plus grand nombre..

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez mieux appréhender la dimension systémique des enjeux climatiques, vous comprendrez les enjeux territoriaux liés aux actions d'adaptation au changement climatique. Vous aurez également été amené à imaginer un format de restitution accessible à tous et original.



DESSA

Créer une exposition street art
pour explorer les grands fonds marins

RESPONSABLES

Nan-Chin Chu

Direction des Affaires Européennes et
Internationales / IFREMER

Nan.Chin.Chu@ifremer.fr

Jozée Sarrazin

Laboratoire Environnement Profond /
IFREMER

Jozee.Sarrazin@ifremer.fr

Hélène Leau

Service Ingénierie et Instrumentation
Marine / IFREMER

helene.leau@ifremer.fr

LOCALISATION

IUEM ou PNBI à Plouzané (29) +
Sorties à Brest

FORMAT

Ateliers de créations artistiques,
échanges avec les chercheur·es,
montage de l'exposition, construction
des outils de médiation.

12 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- acceptation du feedback

DESCRIPTION

Ce PIM DESSA pour "Deep Sea Street Art" vous permettra d'explorer la thématique des grands fonds marins par le biais d'un projet d'exposition street art sur Brest et ses alentours. Accompagné·es par l'artiste Teuthis (qui signifie calmar en grec ancien), vous imaginerez et concevrez une exposition de collages de dessins géants représentant des espèces, des paysages et des outils d'exploration des abysses. Aucun prérequis en technique de dessin n'est demandé, l'artiste prendra le temps de vous présenter sa démarche et de vous initier à ses techniques. Vous serez également en charge d'imaginer collectivement le dispositif de médiation pour accompagner les œuvres et de repérer le parcours de l'exposition. Pour vous inspirer, des chercheur·es de différentes disciplines viendront vous présenter, au cours de la semaine, des grands sujets de recherche actuels sur les grands fonds marins. Prêt·es à plonger avec nous?

En savoir plus sur l'artiste:

Après un cursus en biologie marine qui le conduira à se spécialiser dans l'étude de la faune marine des îles polynésiennes, Teuthis croise dessin naturaliste et création graphique, réflexion écologique et démarche artistique. A partir d'un travail rigoureux de documentation il réalise des illustrations respectant strictement les normes du dessin scientifique. S'ensuit un traitement graphique où l'ajout de lignes unifie la composition, lui insufflant dynamisme et profondeur.

<https://www.instagram.com/teuthis/>

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez exploré la pratique artistique et le parcours d'un artiste, vous aurez découvert une autre manière de transmettre des messages scientifiques au grand public et questionné les potentialités des liens arts et sciences. Vous serez également en mesure de mieux appréhender les impacts anthropiques et ceux du changement climatique sur les grands fonds marins. Enfin, vous aurez découvert les coulisses et les techniques du montage d'une exposition artistique et des pratiques de street art.



ECLAT-OI

Développer des projets à impacts positifs grâce au Design Thinking et son approche collaborative

RESPONSABLE

Sarah Noll

Disrupt Campus / UBO Open Factory

sarah.noll@univ-brest.fr

LOCALISATION

A l'UBO Open Factory, Faculté des Sciences et Techniques (bâtiment D) à Brest (29)

PARTENARIATS

L'association Skravik

FORMAT

Introduction à la méthodologie de projet Design Thinking, Pédagogie par projet au service d'une problématique réelle. Pédagogie participative.

25 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- esprit critique
- intelligence émotionnelle
- créativité
- communication orale

DESCRIPTION

Embarquez pour une formation intensive de 5 jours sur le Design Thinking*, une aventure qui vous plongera au cœur de l'intelligence collective, de la créativité et du prototypage. Notre programme, qui s'appuie sur l'expérience de l'UBO Open Factory (laboratoire d'innovation multidisciplinaire de l'UBO), vous permettra d'explorer les méthodes de conception les plus innovantes tout en abordant une problématique réelle, en partenariat avec l'association Skravik, une association locale qui milite depuis 2017 pour l'intégration du voilier comme outil de travail polyvalent pour la pêche, la recherche, l'expertise environnementale etc.

Au cours de cette formation, vous développerez une approche collaborative et novatrice pour résoudre les défis proposés par Skravik et ainsi contribuer à son essor tout en développant vos compétences. Vous apprendrez à penser de manière créative, à générer des idées audacieuses, à prototyper des solutions pratiques. Cette formation vous préparera à devenir un acteur du changement, capable de concevoir des solutions durables et impactantes. Ne manquez pas cette opportunité de repousser les limites de votre créativité et de développer vos compétences en intelligence collective.

*Le design thinking est une approche centrée sur l'humain pour résoudre des problèmes complexes en combinant la créativité, l'empathie et des méthodes itératives de conception.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous serez capables de maîtriser le processus complet du Design Thinking, de collaborer de manière productive et d'appliquer des techniques d'intelligence collective, de stimuler votre créativité et de comprendre l'intérêt du prototypage. Vous saurez analyser avec esprit critique les concepts d'innovation et de transition écologique, économique, sociétale. Vous aurez découvert les piliers de l'intelligence collective et pris conscience de son pouvoir dans la conduite de projets d'innovation collaborative.



ENJEPOL

Partir à la découverte
des controverses du monde polaire

RESPONSABLES

Anne Choquet-Sauvin
AMURE / UBO
anne.choquet-sauvin@univ-brest.fr

Virginie Saliou
École Navale
virginie.saliou@ecole-navale.fr

LOCALISATION

IUEM ou PNBI à Plouzané (29)

FORMAT

Cours et discussions avec des
chercheur·es et professionnel·les du
secteur polaire
Ateliers de recherche par groupes

15 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- esprit critique
- compétences analytiques

DESCRIPTION

À travers des rencontres avec différent·es chercheur·es et professionnel·les du secteur, ce PIM vous propose de réfléchir aux enjeux polaires en explorant les différentes controverses existant autour des deux régions polaires: ouverture des routes maritimes, eldorados miniers et énergétiques, sanctuarisation scientifique, sensibilisation environnementale et tourisme, militarisation et nucléarisation, enjeux spatiaux, remise en cause des équilibres juridiques et géopolitiques, etc.

Pendant une semaine, il vous faudra mener une enquête approfondie sur une controverse polaire de votre choix, à travers des rencontres avec les acteurs du monde polaire et la documentation fournie.

Il vous faudra enfin restituer les résultats de votre enquête collectivement et de manière créative et originale.

Ainsi vous serez amenés à analyser de manière critique les différentes postures des acteurs dans ces régions.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez acquis des connaissances nouvelles sur le monde polaire et des outils pour décrypter les controverses d'actualité. Vous aurez pris conscience des questions d'éthique et de responsabilité sociétale qui sont au cœur de ces sujets de recherche.



RESPONSABLES

Jacques Déverchère
GEO-OCEAN / UBO
Jacques.Deverchere@univ-brest.fr

Jean-Marie Gilliot
Lab-STICC/ IMT Atlantique
jm.gilliot@imt-atlantique.fr

LOCALISATION

IUEM ou PNBI, Plouzané (29)

FORMAT

Rencontres et échanges avec des chercheurs, ateliers d'expérimentation et d'écritures avec les IA-G, sprint d'écritures.

15 places max

SPÉCIFICITÉ

Aucun niveau requis en informatique

COMPÉTENCES VISÉES

- esprit critique
- compétences analytiques

DESCRIPTION

Que ce soit pour la génération de textes (ChatGPT, Llama..), l'image (Midjourney, Dall-E..), la vidéo, la musique, la traduction, la production de code informatique, les Intelligences Artificielles Génératives fascinent autant qu'elles effraient dans le monde professionnel comme dans celui de la recherche scientifique. Cette technologie a le potentiel de transformer notre façon de travailler, en nous permettant d'interagir avec les machines de manière plus intuitive que jamais.

Ce PIM vous propose de plonger dans l'utilisation de ces outils d'IA génératives pour explorer leur fonctionnement et leurs usages, tout en gardant un regard critique et éclairé. Peut-on les utiliser dans la recherche scientifique? Quels problèmes se posent?

À travers différentes interventions de chercheur·es et des exercices pratiques, vous chercherez les meilleures façons pour interagir avec ces outils et vous explorerez les implications éthiques, les biais potentiellement préjudiciables et les défis sociaux que ces outils peuvent engendrer.

Vous mettrez en œuvre par groupe des tests sur des sujets scientifiques et mènerez un examen critique des réponses de l'IA générative en tentant de détecter les biais et "hallucinations". Il vous faudra également rendre vos conclusions dans un petit guide de bonnes pratiques.

Êtes-vous prêt·es à poser les bonnes questions à la machine?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez pris conscience des questions d'éthique et de responsabilité sociétale qui sont au cœur de ces technologies.



MICRO-océan

Créer une exposition artistique sur le microcosme marin et questionner le dialogue entre arts et sciences

RESPONSABLE

Christine Paillard
LEMAR / UBO
christine.paillard@univ-brest.fr

LOCALISATION

IUEM ou PNBI, Plouzané (29)

PARTENARIATS

Festival RESSAC - Recherches en sciences, arts et création

FORMAT

Temps de créations expérimentales par petits groupes, temps de réflexion collectifs sur les liens arts et sciences et mise en place de l'exposition

15 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- esprit critique

DESCRIPTION

Venez plonger dans le monde mystérieux du microcosme marin au cours d'un workshop arts et sciences guidé par l'artiste Iglïka Christova. Après avoir prélevé des échantillons biologiques sur le terrain (micro-organismes marins, microalgues, pollutions bactériologiques de l'eau ou microplastiques présents en mer...) et les avoir observés en laboratoire, vous réaliserez des expérimentations plastiques et/ou graphiques qui devront vous mener collectivement à la construction d'une exposition.

Il s'agira de mener une « enquête » artistique sur ces mondes du vivant qui pourrait ouvrir une réflexion par exemple sur l'interdépendance des écosystèmes, l'imprévisibilité du vivant, la notion de changement et plus largement la santé des océans.

Au cœur de cet atelier, les échanges entre disciplines et avec des chercheur-es de l'IUEM seront encouragés, vous incitant à réfléchir aux bénéfices de cette approche Arts & Sciences pour la recherche et la communication scientifique.

Cette exposition sera présentée dans le cadre du festival RESSAC qui aura lieu du 19 au 23 mars 2024.

En savoir plus sur l'artiste: Iglïka Christova est artiste et docteure en Arts Plastiques et Sciences de l'Art. Son travail de création-recherche propose une réflexion tant plastique que théorique sur l'impact du microcosme dans les processus de création. Sa pratique artistique s'articule principalement autour du dessin en tant que langage universel interrogeant le microcosme en investissant toutes les dimensions spatio-temporelles de l'œuvre d'art.

<https://www.iglikachristova.com>

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez exploré différents processus de création artistique et expérimenté une démarche au croisement de l'art et de la science. Vous aurez également questionné plus théoriquement les apports des interfaces arts et sciences.



RESPONSABLE

Frédéric Audard
LETG / UBO
frederic.audard@univ-brest.fr

LOCALISATION

IUEM Plouzané (29) et déplacement sur le terrain sur l'île de Groix (56)

PARTENARIATS

Mairie de Groix, Métropole de Lorient

FORMAT

Séances théoriques, puis journées sur le terrain sur l'île de Groix

10 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- compétence analytique
- compétence méthodologique

DESCRIPTION

Ce PIM vise à décrire, comprendre et prévoir des mobilités spécifiques aux milieux insulaires et littoraux. Il s'agit notamment de comprendre qui sont les individus qui se déplacent, quand, comment et pourquoi ils se déplacent. Cet apprentissage fait appel à la fois à des notions de données spatiales, mais également à des modèles économétriques de mobilités.

Plus concrètement, vous devrez, par petits groupes, choisir un type de motif de déplacement (travail, études, loisirs, achats, visites...) sur le territoire littoral de l'île de Groix, pour décrire et comprendre les structures et dynamiques des mobilités afférentes au motif choisi. Vous réaliserez d'abord des traitements statistiques sur les données puis vous devrez interpréter les résultats et les vérifier sur le terrain.

A travers ce travail, il s'agira de mieux comprendre les enjeux de mobilité dans des territoires en transition.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez mieux appréhender le traitement de données statistiques en sciences sociales, ses méthodes et son interprétation. S'il fait appel à des compétences de la statistique classique, il présente néanmoins, de nombreuses spécificités. L'objectif est de vous former à ces méthodes et leur interprétation.

Par ailleurs, cet atelier vise à améliorer vos connaissances des milieux insulaires.



OBS-3D

Expérimenter et explorer les différents usages d'une méthode d'imagerie 3D pour l'observation

RESPONSABLE

Pôle Image et Instrumentation (P2I):

Emmanuel Augereau

UAR 3113 / CNRS

emmanuel.augereau@univ-brest.fr

Marion Jaud

UAR 3113 / CNRS

marion.jaud@univ-brest.fr

LOCALISATION

IUEM à Plouzané (29)

Sorties terrain (29)

FORMAT

Séances théoriques, sorties terrain pour tester les méthodes, ateliers de traitement de données, échanges avec des chercheur.es.

9 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- compétence méthodologique
- esprit critique

DESCRIPTION

L'IUEM mène une mission d'observation pluridisciplinaire du continuum "Homme-Terre-Mer" et coordonne ainsi plusieurs séries de mesures régulières et à long terme. La facilitation des méthodes et l'utilisation de capteurs plus « grand public » ouvre des perspectives pour développer de nouvelles stratégies d'observation.

Pendant cette semaine de PIM, vous travaillerez auprès des professionnels de l'observation à l'IUEM sur une méthode d'acquisition d'imagerie 3D grâce à un dispositif low-cost.

Votre rôle: tester la méthode sur le terrain, optimiser et valider un protocole. Ce sera également à vous d'envisager toutes les possibilités d'application de cette méthode, en allant à la rencontre des acteurs et actrices du littoral (géomorphologie, biologie, archéologie, etc.).

Ce PIM vous offre une plongée dans le domaine de l'observation et de la reconstruction 3D.

Aucune compétence technique n'est requise.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez mieux appréhender les notions clés de l'observation, vous saurez construire un protocole d'observation par itération et rechercher son optimisation.

Vous aurez également fait preuve de créativité pour imaginer des potentielles utilisations et enquêté auprès des personnes intéressées. Enfin, vous aurez pris conscience de l'impact des méthodes sur la qualité d'une série d'observations.



OMEGA polls

Enquêter pour répondre aux problématiques environnementales et sociétales des oméga 3

RESPONSABLES

Laure Pecquerie

IRD / LEMAR

laure.pecquerie@ird.fr

Marie Vagner

CNRS / LEMAR

marie.vagner@univ-brest.fr

LOCALISATION

IUEM ou PNBI à Plouzané (29)

Sortie terrain dans Brest Métropole

FORMAT

Séances théoriques, mise en place de l'approche par enquêtes, réalisations des enquêtes et analyses en groupes

12 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- compétence analytique
- compétence méthodologique

DESCRIPTION

Saviez-vous qu'il existe des oméga 3 terrestres et marins ? Les oméga 3 vous en avez entendu parler, mais savez-vous vraiment à quoi ils servent et où on les trouve ? Savez-vous pourquoi les poissons bleus comme les anchois et les sardines en contiennent autant ?

Embarquez avec les scientifiques du projet ISblue OMEGA pour découvrir l'origine des oméga 3, leur importance pour la santé humaine et pour celle des écosystèmes marins, leur influence sur le prix des produits de la mer et vous familiariser avec les différentes facettes d'un projet interdisciplinaire (sciences de la vie, économie de la mer, psycho-sociologie).

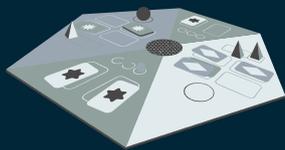
Savez-vous ce que pensent les consommateur·ices des produits de la mer? C'est à vous de le découvrir! Après vous être approprié le contexte et la problématique du projet, vous vous plongerez dans le regard des consommateur·ices à travers des enquêtes que vous réaliserez à Brest et ses alentours. Vous analyserez vos résultats d'enquêtes et devrez les restituer sous une forme originale et créative, pour parler au plus grand nombre.

Vous participerez ainsi à :

- la création d'une base de données temporelle (ou série temporelle) sur les choix et connaissances des consommateur·ices de produits de la mer.
- la conception d'un contenu de médiation pour communiquer sur ces enjeux sociétaux et environnementaux.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez acquis des connaissances nouvelles sur les enjeux sociétaux et environnementaux concernant les oméga 3 et des bases méthodologiques concernant la réalisation d'enquêtes. Vous aurez également expérimenté la gestion des bases de données d'enquêtes et les traitements pour l'analyse.



SEA Serious

Modéliser les socio-écosystèmes marins de façon qualitative via la conception des *jeux sérieux*

RESPONSABLES

Frédérique Alban

AMURE / UBO

frederique.alban@univ-brest.fr

Nicolas Becu

LIENSs / CNRS

nicolas.becu@cnrs.fr

LOCALISATION

IUEM ou PNBI, Plouzané (29)

FORMAT

Construction d'un prototype de jeu sérieux type jeux de rôles, présentations théoriques, conceptualisation et mise en situation et debriefings

15 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- acceptation du feedback
- créativité
- esprit critique

DESCRIPTION

A travers la démarche de modélisation d'accompagnement "ComMod", vous allez devoir analyser les interactions entre acteurs de la pêche et ressources halieutiques d'un territoire à partir de compte-rendus d'entretiens en lien avec un socio-écosystème marin.

A vous ensuite d'intégrer la vision des différents acteurs et leurs dynamiques au sein d'un modèle conceptuel schématisé que vous traduirez ensuite sous la forme d'un jeu de rôles. Les jeux de rôles permettent d'explorer et de simuler, de façon non informatisée, des situations complexes d'interactions entre des dynamiques socio-économiques et des dynamiques de ressources naturelles et renouvelables.

Après avoir vous-même expérimenté un jeu sérieux en début de semaine, vous serez répartis en 2 sous-groupes travaillant en parallèle, sur le même cas d'étude, chacun développant son propre jeu.

Le PIM alternera des présentations plus théoriques, des temps de construction du jeu et des temps de tests et de debriefings.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce PIM vise d'abord à développer vos capacités d'analyse des interactions d'un socio-écosystème et des jeux d'acteurs, mais aussi vos capacités à mettre en œuvre une démarche participative d'accompagnement (expérimenter et développer un jeu de rôles d'aide à la concertation et simuler l'implication d'acteurs locaux dans un projet de développement territorial) et enfin vos capacités à développer votre compréhension de la complexité des socio-écosystèmes.



RESPONSABLE

Jill Sutton
LEMAR / UBO
jill.sutton@univ-brest.fr

LOCALISATION

IUEM ou PNBI, Plouzané (29)

SPÉCIFICITÉ

Mix anglais/ français
niveau conversationnel suggéré

PARTENARIATS

La Silica School: UCL (Belgique), MIT (USA), UA (Belgique), Bristol (Angleterre), MIO (France), Rutgers (USA), ENS (France), OUC (Chine), UPMC (France)...

FORMAT

Blended Learning : travail individuel en ligne en amont du PIM (env. 4H) puis travaux de groupes et ateliers collectifs.

12 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- esprit critique

DESCRIPTION

During this PIM you will have to re-use the course material from the Silica School online course to help you create an outreach tool aimed at informing the general public about the presence of silica in the Universe...

The Silica School SPOC is an e-learning course created by Dr. Jill Sutton and Professor Paul Tréguer (European Institute for Marine Studies, University of Brest). It is an e-learning experience (a small private online course, or SPOC) hosted by the University of Brest on the subject of "Silica: from stardust to the living world" that examines the role of silica under four major themes: (1) Silica in the Universe, (2) Silica in the Ocean, (3) Silicifiers in the living world, and (4) Silica in the future.

The objective of the SPOC is to offer students the tools and knowledge to help them better understand the importance of silica in the natural world alongside the opportunity to interact with international experts studying silica in the fields of chemistry, biology, geology, and physics.

After familiarising yourself with the subject thanks to the SPOC, this PIM invites you to draw on exchanges with researchers from the Silica School to imagine and create, collectively in one week, a fun scientific mediation tool (game, activity book, etc.) to help the general public discover this subject.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Learning outcomes include (1) the acquisition of key notions on the topic of silica in the universe, (2) the promotion of peer-to-peer learning and brainstorming to construct an outreach tool for silica research.



TRAJECTOIRES

Enquêtez sur vos futurs métiers
et transformez vos formations

RESPONSABLES

Catherine Adam

FoaP / ENSTA Bretagne

catherine.adam@ensta-bretagne.fr

Aurélie Penaud

Geo-Océan / UBO

aurelie.penaud@univ-brest.fr

LOCALISATION

IUEM à Plouzané, ENSTA Bretagne à
Brest, 70.8 à Brest

FORMAT

Approche actionnelle et
interdisciplinaire; interactions avec des
professionnel·les: rencontres,
réalisation d'entretiens, analyses et
esprit critique; débats; création de
livrables

12 places max

COMPÉTENCES VISÉES

- esprit critique
- communication en contextes
interculturels (professionnel et
académique)

DESCRIPTION

Partez à la découverte des métiers que vous pourrez exercer
demain, interagissez avec des professionnel·les en poste et
agissez pour améliorer vos formations !

Après un temps de familiarisation aux techniques d'entretien,
vous mènerez une enquête en binôme auprès de
professionnel·les pour réaliser des fiches métier. Une matinée
au 70.8 (Atelier des Capucins - Brest) permettra également de
rencontrer des professionnel·les en sciences et technologies
marines et de discuter des métiers et leurs évolutions dans le
contexte d'un monde en transition.

Puis tous ensemble, vous serez amenés à réfléchir autour des
programmes de vos formations. Nous vous demanderons de
formuler des recommandations qui pourraient orienter de
futurs réflexions sur 1) l'évolution des formations en sciences
et technologies marines au sein d'ISblue 2) la place des
étudiant·es au sein de la gouvernance des établissements de
formation. Vous vous interrogerez en permanence sur les liens
entre formation et professionnalisation, mobilisant en cela des
capacités d'écoute active et d'analyse réflexive qualitative.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce PIM vous propose d'être pleinement acteur·ice de votre
parcours de formation et de professionnalisation, préparant en
cela vos futures insertions professionnelles et contribuant à la
construction de votre avenir dans un monde en transition.
Vous vous interrogerez sur l'adéquation entre les programmes
de formation et une réalité « métier » à laquelle vous serez
confrontée sur le terrain. Vous serez amenés à prendre
conscience des rouages institutionnels qui mènent à la
construction des maquettes de formation pour vous permettre
de prendre part aux questionnements qui gravitent autour de
vos formations.



contact_pim@univ-brest.fr