

### **Ecole d'été « Mer et Journalisme 2020 » : changement de paradigmes...**

La deuxième école d'été « Mer et Journalisme », co-organisée par l'École Universitaire de Recherches ISblue, le Centre de Formation des Journalistes CFJ, et l'institut France Québec Maritime IFQM, s'est tenue les 25 et 26 août à l'IUEM, en présentiel et en distanciel. Les journalistes étaient originaires du Québec, du Grand Ouest (Bretagne, Vendée), et de Savoie, les médias représentés étant Radio-Canada, France 3, Ouest-France, Le Télégramme, Radio-évasion, Radio-U, et des free-lances, soient au total 28 participants.

Parrainée par Jean-Louis Etienne et Catherine Chabaud, cette formation, ouverte aux journalistes généralistes de la francophonie, avait pour thème général « *l'océan : perturbations humaines et développement durable* ».

À l'issue des conférences et des ateliers, il apparaît qu'aux prémices de la décennie de l'ONU sur les sciences de l'océan (elle s'ouvre le 1<sup>er</sup> janvier 2021), nos paradigmes, nos représentations du monde, sont en train de changer rapidement. Il est de plus en plus évident que la planète dite « Terre », archipel de continents, est la planète « Océan ». Notre monde, interconnecté, est d'abord un monde maritime. Sous la pression combinée de l'urgence climatique, des réactions pour la sauvegarde des écosystèmes, et des impacts de la pandémie de covid-19, des évolutions sociétales, technologiques et économiques majeures, qui semblaient utopiques il y a quelques années, se situent désormais dans le champ du possible, voire comme absolument nécessaires, à court terme. Les limites de ce que l'on sait faire, par exemple en matière de production d'énergie marine renouvelable, sont chaque jour de plus en plus repoussées, avec à la clef une spectaculaire baisse des coûts économiques. Les chercheurs deviennent de plus en plus des chercheurs de solutions, pour résoudre des questions sociétales cruciales d'aujourd'hui.

Stefan Lalonde (IUEM), dans une conférence dé-contextualisante, a expliqué comment les archives sédimentaires montrent l'évolution de l'environnement inhospitalier de la planète Terre vers le milieu clémente qu'a rencontré notre espèce *Homo sapiens*. Le thème intitulé « *Biotechnologies et développement durable* », coordonné par Vianney Pichereau (IUEM), a illustré la contribution, spectaculairement croissante, des ressources marines à notre futur, tant dans le domaine de la santé (médical et paramédical), que dans celui de la cosmétique, de la chimie, et de la nutrition. Trois mots-clés caractérisent le thème « *Transports maritimes, changement climatique et développement durable* », coordonné par Eric Foulquier (IUEM) : le temps (réduction de la vitesse des transports pour diminuer les émissions de gaz à effet de serre), le sens (la nécessaire écologisation des activités maritimes et portuaires), et la culture (réduire la part de la seule navigation mécanique pour développer la navigation vélique). Ika Paul-Pont (IUEM), après avoir rappelé l'impact des *plastiques* à l'échelle planétaire et à tous niveaux de la chaîne trophique, a montré qu'une puissante action internationale peut réduire de 80% en 20 ans le flux de matières plastiques déversé dans l'environnement, en particulier aquatique. Le thème « *Energies marines et développement durable* », coordonné par Yann-Hervé de Roeck (France énergies marines), a démontré les potentialités à court terme de la filière éolienne marine, notamment flottante, et exploré les premières avancées des hydroliennes. Enfin, le thème « *Les communautés littorales face à la montée des eaux et à l'érosion côtière* », coordonnée par Pauline Letortu (IUEM), a posé la question des politiques publiques à mener face aux impacts du changement climatique en zones côtières, donnant en particulier lieu à d'intéressants échanges sur les différences intrinsèques entre la France et le Québec.

Les pdf des conférences de Stefan Lalonde (IUEM), de Philippe Gouletquer (Ifremer), d'Eric Foulquier (IUEM), d'Erika Paul-Pont (IUEM), d'Antoine Rabain (Geckosphere), et de Gonéri Le Cozanet (BRGM), ainsi que des éléments utilisés lors des ateliers sont disponibles via : <https://box.univ-brest.fr/f/66f5c05347da43bcb7a7/>. Le programme de l'école d'été, et la présentation détaillée des intervenants sont accessibles sur la page web : <https://www-iuem.univ-brest.fr/mer-et-journalisme-2020/>

Paul Tréguer